

Kategorie 1

Hahnemühle Fine Art

Photo Rag UltraBright 308 gr/m²
Langsieb Baumwollpapier.
Bis Format Roll 44"

Hahnemühle Fine Art

Photo Ultrasmooth 308 gr/m²
Langsieb Baumwollpapier.
Bis Format Roll 44"

Awagami Factory

Bamboo 170 gr/m²
Bamboo 70% + recycelter Washi-Rohstoff.
Bis Format Roll 44"

JonCone Studio

Type5 | Warm Gloss Rag Baryta 290 gr/m²
100% Rag Baumwollpapier coated.
Bis Format Roll 44"

Kategorie 2

Awagami Factory

Kozo Thick White 180 gr/m²
Maulbeerbaumfasern.
Bis Format Roll 44"

Awagami Factory

Premio Inbe 180 gr/m²
Hanf- + Maulbeerbaumfasern.
Bis Format cm. A1 (59.4×84.1)

Basler Papiermühle

Graphik 240 gr/m²
handgeschopft mit echtem Büttenrand
80% Baumwolle, 20% Eukalyptus-Zellstoff.
Format cm. 35×70 | 50×70

Khadi Papers

Himalayan Washi 60 gr/m²
handgeschopft mit echtem Büttenrand
Mitsumata Faser.
Format cm. 54×80

Arches

Arches Velin BFK Rives 250 gr/m²
handgeschopft mit echtem Büttenrand
Langsieb Baumwollpapier.
Format cm. 56×76 | 65×50

Kategorie 3

Awagami Factory

Bizan White Medium 200 gr/m²
handgeschopft mit echtem Büttenrand
Maulbeerbaum- + Hanffasern
Bis Format cm. A2 (59.4×84.1)

Khadi Papers

Nepalese Washi 30 gr/m²
handgeschopft mit echtem Büttenrand
Mitsumata Faser.
Format cm. 54×80

Khadi Papers

Bhutanese Superfine 20 gr/m²
handgeschopft mit echtem Büttenrand
de-kar Faser und bamboo
Format cm. 51×81 cm

Kategorie 4

Cartalafranca

Litho, Aquarelle, Seide, 280–380 gr/m²
traditionell handgeschopft mit echtem
Büttenrand
Leinen – Seide – Baumwolle
Format cm. 30×30 bis 52×72

Awagami Factory

Bizan White Thick 300 gr/m²
handgeschopft mit echtem Büttenrand
Maulbeerbaum- + Hanffasern
Format cm. A1 (59.4×84.1)

We love paper!

Dies ist nur ein Auszug. Wir testen immer wieder neue Papiere und ergänzen unser Sortiment stetig. Wir kalibrieren und erproben auch Ihr persönliches Wunschpapier.

Preise

2019

blackprint

Bahnhofstrasse 3
CH-8001 Zürich
+ 41 77 491 04 50
info@blackprint.photo
www.blackprint.photo

Piezography®¹

Piezography® pro²

Papier ³	Format cm ⁴	Erstdruck*	Folgedruck**	Erstdruck*	Folgedruck**
Kategorie 1	30×30	75.-	65.-	90.-	75.-
	30×40	85.-	75.-	105.-	90.-
	40×50	110.-	95.-	135.-	115.-
	50×60	135.-	115.-	165.-	140.-
	60×80	170.-	145.-	210.-	180.-
	80×100	220.-	185.-	***	***
	100×120	270.-	230.-	***	***
Kategorie 2	30×30	80.-	70.-	100.-	85.-
	30×40	95.-	80.-	115.-	100.-
	40×50	120.-	100.-	150.-	130.-
	50×60	150.-	130.-	180.-	155.-
	60×80	190.-	160.-	230.-	195.-
Kategorie 3	33×48 (A3+)	145.-	125.-	170.-	145.-
	42×59 (A2)	175.-	150.-	210.-	180.-
	59×84 (A1)	250.-	215.-	295.-	250.-
	35×70	185.-	155.-	215.-	185.-
	54×80	235.-	200.-	275.-	235.-
Kategorie 4	33×44	195.-	—	230.-	—
	42×56	245.-	—	295.-	—
	52×72	310.-	—	370.-	—
	30×30	150.-	—	180.-	—
	40×40	200.-	—	240.-	—

Alle Preise in CHF, exkl. 7.7% Mwst., Verpackung und Versand. Alle Format- und Preisangaben beziehen sich auf das Papierformat.

1 Kohlepigment Tonalität «Selenium». **Breite max.: 110 cm.**

2 Multi-Tonalität & Split Toning + Ultra HD matte Black - 3 fixe Tonalitäten. **Breite max.: 60 cm.** Personalisierte Tonalität wird nach Aufwand verrechnet, 120.-/h.

3 Alle Papiere sind säurefrei (Archivdrucke) und/oder pH-Neutral

4 Indikative Formate. Andere Formate auf Anfrage.

* Der Erstdruck ist der erstmalige finale Druck eines Motives in einem Format.

** Die Folgedrucke sind zeitgleiche oder spätere Nachdrucke, eines von uns archivierten Erstdruckes in der selben Ausführung. Gleiche Tonalität, gleiches Motiv, Format, Papier etc.

*** in Kürze verfügbar

Proofing, Re-Proofing, personalisierte Tonalität, Cutting etc., nach Aufwand 120.-/h.